

---

# **Modulhandbuch**

## **Lehramt Gymnasium Englisch (LPO-UA 2012)**

### **Lehramt**

#### **Sommersemester 2023**

---

**Die weiteren Verwendungsmöglichkeiten der Module in anderen Studiengängen können Sie im Digicampus einsehen.**

---

Lehramt Gymnasium (107 LP)				Mögliche Prüfungsformen	SWS	LP
Modulsignatur	Modulname	Mögliche Lehrformen				
A. Basismodul	EAS-3000	Didactics: Introduction	Vorlesung + Übung	Klausur	4	5
	EAS-1011	Literary Studies: Introduction	Vorlesung	Klausur	4	6
			Übung			
	EAS-2011	Linguistics: Introduction	Vorlesung	Klausur	4	6
			Übung			
SZE-0102	Grundstufe Sprachpraxis Englisch	Übung	Mündliche Prüfung	6	9	
SZE-0104	Cultural Studies	Übung	Klausur	6	10	
<i>Zwischensumme</i>					24	36
B. Aufbaumodul	EAS-3200	Didactics: Intermediate	Seminar	Klausur oder Seminararbeit	2	3
	EAS-1410	Literary Studies Intermediate: Genres	Seminar	Seminararbeit	2	6
	EAS-1210	Literary Studies Backgrounds: Periods	Vorlesung	Portfolio	2	4
	EAS-2410	Linguistics Intermediate: Grammar in Context	Seminar	Portfolio	2	6
	EAS-2211	Linguistics Background: Linguistics and Language in Use	Vorlesung	Portfolio	2	4
	SZE-0106	Aufbaustufe Sprachpraxis Englisch	Übung	Klausur	6	9
<i>Zwischensumme</i>					16	32
C. Vertiefungsmodul	EAS-3600	Didactics: Advanced	Seminar	Klausur oder Seminararbeit	2	7
	EAS-1711	Literary Studies: Advanced	Seminar	Hausarbeit oder Portfolio	2	8
	EAS-1510	Literary Studies: Backgrounds	Vorlesung	Portfolio	2	4
	EAS-2711	Linguistics: Advanced	Seminar	Hausarbeit oder Portfolio	2	8
	EAS-2511	Linguistics: Backgrounds 2	Übung	Portfolio	2	4
	SZE-0108	Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch	Übung	Klausur	6	8
<i>Zwischensumme</i>					16	39
<b>Gesamtsumme</b>					<b>56</b>	<b>107</b>

# Übersicht nach Modulgruppen

## 1) Fachdidaktik Gymnasium Englisch (LPO-UA 2012) (ECTS: 15)

Den Lehrstühlen der Anglistik/Amerikanistik sind folgende Abkürzungen zugeordnet:

ALW: Amerikanische Literaturwissenschaft

ASWA: Angewandte Sprachwissenschaft Anglistik

DID: Didaktik des Englischen

ELW: Englische Literaturwissenschaft

ESW: Englische Sprachwissenschaft

NELK: Neue Englische Literaturen und Kulturwissenschaft

EAS-3000 (= GyE 040 DID): Didactics: Introduction (V+Ü, 5 LP) (= Basismodul Fachdidaktik Englisch) (5 ECTS/LP, Pflicht) *	4
EAS-3200 (= GyE 141 DID): Didactics: Intermediate (PS, 3 LP) (= Aufbaumodul Fachdidaktik Englisch) (3 ECTS/LP, Pflicht) *	7
EAS-3600 (= GyE 240 DID): Didactics: Advanced (HS, 7 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch) (7 ECTS/LP, Pflicht) *	9

## 2) Fachwissenschaft Gymnasium Englisch (LPO-UA 2012) (ECTS: 92)

### a) A Basismodule (ECTS: 31)

EAS-1011 (= GyE 010 LW): Literary Studies: Introduction (Vorlesung + Übung, 6 LP) (= Basismodul Literaturwissenschaft Englisch) (6 ECTS/LP, Pflicht) *	11
EAS-2011 (= GyE 020 SW): Linguistics: Introduction (V+Ü, 6 LP) (= Basismodul Sprachwissenschaft Englisch) (6 ECTS/LP, Pflicht) *	14
SZE-0102 (= GyE 030 SP): Grundstufe Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Englisch) (9 ECTS/LP, Pflicht) *	17
SZE-0104 (= GyE 050 LK): Cultural Studies (10 LP) (= Basismodul Kulturwissenschaft Englisch) (10 ECTS/LP, Pflicht) *	19

### b) B Aufbaumodule (ECTS: 29)

EAS-1410 (= GyE 111 LW): Literary Studies Intermediate : Genres (Seminar, 6 LP) (= Aufbaumodul Literaturwissenschaft Englisch I) (6 ECTS/LP) *	21
EAS-1210 (= GyE 112 LW): Literary Studies Backgrounds: Periods (V, Ü, Ex; 4 LP) (= Literary Studies Backgrounds: Periods (Vorlesung, 4 LP)) (4 ECTS/LP) *	24
EAS-2410 (= GyE 121 SW): Linguistics Intermediate: Grammar in Context (S; 6 LP) (= Aufbaumodul Sprachwissenschaft Englisch I) (6 ECTS/LP) *	27
EAS-2211 (= GyE 122 SW): Linguistics Background: Linguistics and Language in Use (V, 4 LP) (= Aufbaumodul Sprachwissenschaft Englisch II) (4 ECTS/LP, Pflicht) *	29
SZE-0106 (= GyE 130 SP): Aufbaustufe Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch) (9 ECTS/LP, Pflicht) *	31

---

\* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

**c) C Vertiefungsmodule (ECTS: 32)**

EAS-1711 (= GyE 211 LW): Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Englisch I) (8 ECTS/LP, Pflicht) *	33
EAS-1510 (= GyE 212 LW): Literary Studies: Backgrounds (V, Ü, Ex, Kol; 4 LP) (= Literary Studies: Backgrounds (Vorlesung, 4 LP)) (4 ECTS/LP) *	36
EAS-2711 (= GyE 221 SW): Linguistics: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Englisch I) (8 ECTS/LP, Pflicht) *	39
EAS-2511 (= GyE 222 SW): Linguistics: Backgrounds 2 (Ü, 4 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Englisch II) (4 ECTS/LP, Pflicht) *	41
SZE-0108 (= GyE 230 SP): Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch (8 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch) (8 ECTS/LP, Pflicht) *	43

<b>Modul EAS-3000 (= GyE 040 DID): Didactics: Introduction (V+Ü, 5 LP) (= Basismodul Fachdidaktik Englisch)</b> <i>Didactics: Introduction</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
<b>Inhalte:</b> Einführung in grundlegende Theorien, Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, darunter Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse in der Fachdidaktik des Englischen. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen. Dabei differenzieren sie Kompetenzen und methodische Umsetzungen sowie deren Überprüfung. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Zusammenwirken fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, auch längere Instruktionsphasen konzentriert zu verfolgen und eigenständige Notate anzufertigen. Sie können mit fachdidaktischen Grundlagentexten selbstständig umgehen und wissen diese im Rahmen der Vor- bzw. Nachbereitung von Lehrveranstaltungen gewinnbringend zu nutzen. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Im ersten Kontakt mit dem Fachbereich werden eigene wissenschaftliche Positionen begründet und fachliche Neugier entwickelt.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Introduction to the Teaching of English</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Dozenten:</b> Prof. Dr. Engelbert Thaler <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Inhalte:</b> This introductory lecture will give you an overview of TEFL (Teaching English as a Foreign Language). We will cover basics (e.g. objectives, teacher, learner, media, lesson planning), methodology (e.g. Balanced Teaching, cooperative learning, practising, playing, CLIL), competences (e.g. listening-viewing, speaking, reading, writing, mediating, vocabulary, grammar, intercultural communicative competence) as well as assessment (e.g. class tests).		

**Literatur:**

Thaler, Engelbert. *Englisch unterrichten*. Berlin: Cornelsen, 2014. (Die in der Vorlesung behandelten Kapitel sollten wöchentlich vorbereitend gelesen werden.)

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Introduction to the Teaching of English - Nicht für Erstsemester geeignet (ausgenommen Master)! (Vorlesung)**

This interactive lecture will provide an overview of key aspects and current debates in the field of TEFL (Teaching and Learning English as a Foreign Language). Participants have the opportunity to familiarize themselves with the topics: European and national language learning policies, language teacher education and development, (second) language learning theories, individual differences, language teaching methodology, the teaching, learning and testing of the language domains (pronunciation, vocabulary, grammar) and the four skills (listening, speaking, reading, writing) as well as culture, media and literature in the foreign language classroom. If required by your study course, also register for one of the compulsory supplementary courses. Please note that the supplementary course must be attended in the same semester as the lecture. The topics of both courses are relevant for the final exam. The lecture is also accompanied by a weekly tutorial for revising and consolidating knowled  
... (weiter siehe Digicampus)

**Modulteil: Begleitübung zur Vorlesung "Introduction to the Teaching of English"**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Englisch / Deutsch

**SWS:** 2

**Inhalte:**

In this supplementary course ("Begleitübung") to the lecture "Introduction to the Teaching of English", students acquire basic knowledge and skills in dealing with academic key concepts and techniques from a TEFL perspective, which they will later on need, apply and further deepen in the context of their study program. For example, students will acquire knowledge of how to prepare, conduct and evaluate classroom observations (observation of English lessons) in a criterion-guided manner. They will explore the aspects that need to be taken into account when developing their own teaching and learning materials (e.g. worksheets, tasks, exercises) and understand which didactic principles of TEFL are used to design modern textbooks. Another focus is the acquisition of basic knowledge and skills with regard to the writing of term papers in TEFL. Aspects such as finding and developing a topic, researching relevant secondary literature, structuring term papers, working with the style sheet as well as acquiring the rules and conventions of citation will be dealt with.

Depending on the requirements of your study program, this supplementary course (*Begleitübung*) is an obligatory one and needs to be taken in the same semester with the introductory lecture (*Einführungsvorlesung*). The final exam will cover both the introductory lecture and the supplementary course.

**Literatur:**

Thaler, Engelbert. *Englisch unterrichten*. Berlin: Cornelsen, 2014.

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Begleitübung zur Vorlesung "Introduction to the Teaching of English"/Gruppe 1**

In this supplementary course ("Begleitübung") to the lecture "Introduction to the Teaching of English", students acquire basic knowledge and skills in dealing with academic key concepts and techniques from a TEFL perspective, which they will later on need, apply and further deepen in the context of their study program. For example, students will acquire knowledge of how to prepare, conduct and evaluate classroom observations (observation of English lessons) in a criterion-guided manner. They will explore the aspects that need to be taken into account when developing their own teaching and learning materials (e.g. worksheets, tasks, exercises) and understand which didactic principles of TEFL are used to design modern textbooks. Another focus is the acquisition of basic knowledge and skills with regard to the writing of term papers in TEFL. Aspects such as finding and developing a topic, researching relevant secondary literature, structuring term papers, working with the style sheet as w  
... (weiter siehe Digicampus)

**Begleitübung zur Vorlesung "Introduction to the Teaching of English"/Gruppe 2**

In this supplementary course ("Begleitübung") to the lecture "Introduction to the Teaching of English", students acquire basic knowledge and skills in dealing with academic key concepts and techniques from a TEFL perspective, which they will later on need, apply and further deepen in the context of their study program. For example, students will acquire knowledge of how to prepare, conduct and evaluate classroom observations (observation of English lessons) in a criterion-guided manner. They will explore the aspects that need to be taken into account when developing their own teaching and learning materials (e.g. worksheets, tasks, exercises) and understand which didactic principles of TEFL are used to design modern textbooks. Another focus is the acquisition of basic knowledge and skills with regard to the writing of term papers in TEFL. Aspects such as finding and developing a topic, researching relevant secondary literature, structuring term papers, working with the style sheet as w  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Didactics: Introduction (V+Ü, 5 LP)**

Modulprüfung, (Klausur) / Prüfungsdauer: 90 Minuten

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-3200 (= GyE 141 DID): Didactics: Intermediate (PS, 3 LP) (= Aufbaumodul Fachdidaktik Englisch)</b> <i>Didactics: Intermediate</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
<b>Inhalte:</b> Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> In der intensiven Auseinandersetzung mit einem Thema eines Schwerpunktbereiches (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse in der Englischdidaktik und erkennen Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse nicht nur theoretisch zu begründen sondern auch kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Im Sinne wissenschaftlichen Arbeitens erschließen die Studierenden selbstständig Forschungsliteratur aus dem Gebiet der Englischdidaktik. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. <u>Sozial/personal:</u> Im wissenschaftlichen Diskurs vertreten und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Dabei erwerben sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. kontinuierlich an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std. 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> abgeschlossenes Modul "Didactics: Introduction (V+Ü, 5 LP)" (EAS-3000)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Aspects of Teaching English in Primary School (Proseminar)</b> Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): Theoretische Ansätze des Fremdsprachenerwerbs, Methoden, Kommunikative Kompetenzen, LehrplanPLUS, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, exemplarische Themen des Lehrplans mit Materialsammlung Erarbeitung einer Präsentation zu einem Lehrplanthema, die als Basis für die Hausarbeit dient.		



### **Core practices for teaching TEFL** (Proseminar)

In this course, we will identify core practices (e.g. McDonald et al. 2013) for teaching TEFL and build content knowledge on them. Examples of core practices in TEFL include, for example, facilitating whole-class discussion, eliciting student thinking and explicitly explaining and modelling content. We will analyse representations of practice (ways to show what this skill looks like and break it down into its component parts) and we will approximate practice by trying out these skills. With the support of peer feedback, you will start learning how to enact them competently.

### **Digital Reading** (Proseminar)

### **Individual Differences in Foreign Language Learning** (Proseminar)

Due to globalization and rapid technological developments, the profile of foreign language learners has drastically changed. Such a change makes a more careful consideration of individual learner differences by prospective foreign language teachers necessary. Therefore, this seminar provides students a thorough understanding of the most important areas such as learning strategies and learning style, culture, foreign language aptitude, and intelligence. Some questions to be discussed are as follows: What is it that makes for a good language learner? Why do some learners of foreign languages excel, while others struggle? How do learner characteristics relate to effective language learning? What could be the implications for the foreign language teaching situation?

### **Methods of Teaching English in Elementary School** (Proseminar)

Learning English at elementary school should be a unit of "head, heart and hand". This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

### **Research in Foreign Language Teaching** (Proseminar)

In this seminar we will explore different stages of writing a research paper, such as limiting the topic, preparing a bibliography, developing a thesis statement and an outline, and different techniques for summarizing or paraphrasing. Moreover, we will have a closer look at recent publications about English Language Teaching to gain a deeper insight into current TEFL research, e.g., articles from journals and edited books.

### **Teaching Cultural Studies: UK** (Proseminar)

The cultural component of foreign language acquisition has received greater emphasis again since the end-1990s – not only in schools, but also in adult education. The acquisition of a practical understanding of the target culture and society, including a knowledge of relevant historical, geographical and political issues, has thus become an important element in teacher training programs. This Proseminar offers an in-depth insight into the United Kingdom and how to teach cultural studies in the classroom.

### **Prüfung**

#### **Didactics: Intermediate (PS, 3 LP)**

Modulprüfung, Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten

#### **Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-3600 (= GyE 240 DID): Didactics: Advanced (HS, 7 LP)</b> (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch) <i>Didactics: Advanced</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> bei Lehramtsstudiengängen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Intermediate (PS, 3 LP)" (EAS-3200)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Distance Learning &amp; Digital Media in TEFL (Hauptseminar)</b> This seminar wants to explore the "strange new worlds" of distance learning – or are these so strange after all? In the course of this pandemic, the only feasible way to reach out to learners of English was via online platforms and video conference tools. Although these have been used by many (interested and invested) teachers, their use was completely new to other educators, as such tools never formed a part of their training at or after university. This seminar aims to provide the participants with an overview of the historical development of IT-based learning tools just as much as with an overview of some / most (but never all) the media available out there. It goes without saying that the latter media also need to undergo close methodological scrutiny as to their benefit and usefulness.		

On top, the psychological implication of "distance" courses just as much as methodological approaches to organise such a form of learning will be dealt with. Examples of tools used in English classes ... (weiter siehe Digicampus)

### **HS Didaktik Englisch** (Hauptseminar)

#### **Optimizing Teacher Talk & Classroom Interaction: Developing Classroom Discourse Competence (CDC)** (Hauptseminar)

Detailed course description coming soon.

#### **Teaching Communicative Competences in Primary School** (Hauptseminar)

Spezielle Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): Kommunikative Kompetenzen: 2 Kommunikative Fertigkeiten: Hör- und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung 2 Verfügen über sprachliche Mittel Erarbeitung einer Präsentation zu einem Bereich der 4 skills (incl. Lehrplanbezug), die als Basis für die Hausarbeit dient.

#### **Teaching, learning and testing reading in TEFL** (Hauptseminar)

In this course, we will chart the field of reading in a first and second language systematically. First, we will find out how reading works in general and how reading differs for second language learners by exploring key studies in the field. Second, we will work on reading-curriculum principles and evidence-based teaching ideas. Then, we will analyse resource materials for classroom instruction and for testing the reading skills of our learners.

#### **Using Short Narrative Text in Teaching English as a Foreign Language** (Hauptseminar)

There are several ways to enhance language teaching experience by supplementing coursebooks. One of them is using short narrative texts that help language teachers go beyond their daily teaching routine in a creative and flexible way. After examining the theoretical background, we will explore different techniques to implement short narrative texts for English Language Teaching, e.g., short stories, anecdotes, tweets, etc.

### **Prüfung**

#### **Didactics: Advanced (HS, 7 LP)**

Modulprüfung, Seminararbeit / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen

#### **Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-1011 (= GyE 010 LW): Literary Studies: Introduction (Vorlesung + Übung, 6 LP) (= Basismodul Literaturwissenschaft Englisch)</b> <i>Literary Studies: Introduction (6 ECTS/LP, compulsory)</i>		6 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke PD Dr. David Kerler		
<b>Inhalte:</b> Literaturwissenschaftliche Grundfragen und Arbeitstechniken, sowie Grundlagen der Geschichte englischsprachiger Literaturen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden erwerben Grundkenntnisse in literaturwissenschaftlichen Arbeits- und Analysetechniken sowie der Geschichte englischsprachiger Literaturen. Sie sind in der Lage, grundlegende fachwissenschaftliche Methoden, Termini und Analyseverfahren an Beispielen aus der Geschichte der englischsprachigen Literaturen anzuwenden. <b>Methodisch:</b> Die Studierenden erwerben Grundkompetenzen im Umgang mit den Epochen- und Gattungsbegriffen der englischen Literaturen am Beispiel ausgewählter Autor*innen und Werke. Dabei lernen sie, längeren Instruktionsphasen konzentriert zu folgen und diese in eigenständigen Notizen festzuhalten, um das gesammelte Wissen in angeleiteten sowie selbständig zu bearbeitenden Übungen/Übungsaufgaben anzuwenden. Sie fassen Informationen, unter anderem aus literaturwissenschaftlichen Grundlagentexten, zusammen und übertragen sie somit in ihre eigene Wissensstruktur. Darüber hinaus erwerben Sie die Kompetenz, selbständig und eigenverantwortlich mit den fachwissenschaftlichen Beständen der Universitätsbibliothek eigene Recherchearbeiten durchzuführen. <b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Verschiedene grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation werden eingeübt, insbesondere jene der englischen Sprache im akademischen Stilregister. Entwicklung fachlicher Neugier und eines diskursiven Denkstils.		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: V Introduction to Literary Studies</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		

**Introduction to Literary Studies****Prüfung****EAS-1011 Literary Studies: Introduction (V+Ü, 6 LP)**

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

**Modulteile****Modulteil: Ü Supplementary Course****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Englisch / Deutsch**SWS:** 2**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Supplementary Course A (Übung)**

The Supplementary Course is connected to the lecture Introduction to Literary Studies. This course follows the course plan of the lecture, but focuses on giving students the opportunity to practice working with the different genres / concepts / methods presented in the lecture. The Supplementary Course is mandatory for students who are taking the Introduction to Literary Studies as part of the BA-Hauptfach, BA-Nebenfach, Lehramt-Gym, and BA Wahlbereich. Students of Lehramt GS, MS, or RS are welcome in the Supplementary Course, but not required to take it.

**Supplementary Course C (Übung)**

The Supplementary Course is connected to the lecture Introduction to Literary Studies. This course follows the course plan of the lecture, but focuses on giving students the opportunity to practice working with the different genres / concepts / methods presented in the lecture. The Supplementary Course is mandatory for students who are taking the Introduction to Literary Studies as part of the BA-Hauptfach, BA-Nebenfach, Lehramt-Gym, and BA Wahlbereich. Students of Lehramt GS, MS, or RS are welcome in the Supplementary Course, but not required to take it.

**Supplementary Course English Literary Studies B**

The Supplementary Course is connected to the lecture Introduction to Literary Studies. This course follows the course plan of the lecture, but focuses on giving students the opportunity to practice working with the different genres / concepts / methods presented in the lecture. The Supplementary Course is mandatory for students who are taking the Introduction to Literary Studies as part of the BA-Hauptfach, BA-Nebenfach, Lehramt-Gym, and BA Wahlbereich. Students of Lehramt GS, MS, or RS are welcome in the Supplementary Course, but not required to take it.

**Supplementary Course English Literary Studies D****Supplementary Course English Literary Studies E****Supplementary Course English Literary Studies F****Supplementary Course G (Übung)**

The Supplementary Course is connected to the lecture Introduction to Literary Studies. This course follows the course plan of the lecture, but focuses on giving students the opportunity to practice working with the different genres / concepts / methods presented in the lecture. The Supplementary Course is mandatory for students who are taking the Introduction to Literary Studies as part of the BA-Hauptfach, BA-Nebenfach, Lehramt-Gym, and BA Wahlbereich. Students of Lehramt GS, MS, or RS are welcome in the Supplementary Course, but not required to take it.

**Supplementary Course H (Übung)**

The Supplementary Course is connected to the lecture Introduction to Literary Studies. This course follows the course plan of the lecture, but focuses on giving students the opportunity to practice working with the different genres / concepts / methods presented in the lecture. The Supplementary Course is mandatory for students who are taking the Introduction to Literary Studies as part of the BA-Hauptfach, BA-Nebenfach, Lehramt-Gym, and BA

Wahlbereich. Students of Lehramt GS, MS, or RS are welcome in the Supplementary Course, but not required to take it.

<b>Modul EAS-2011 (= GyE 020 SW): Linguistics: Introduction (V+Ü, 6 LP) (= Basismodul Sprachwissenschaft Englisch)</b> <i>Linguistics: Introduction (6 ECTS/LP, compulsory)</i>		6 ECTS/LP
Version 3.2.0 (seit WS18/19) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Inhalte:</b> Einführung in die Grundlagen der englischen Sprachwissenschaft und der modernen englischen Grammatik, im Besonderen in die Kerngebiete der Syntax, Morphologie, Phonetik/Phonologie, Semantik und Pragmatik sowie deren jeweiligen Basiskategorien. Anwendung der Theorie auf ausgewählte kontextualisierte sprachliche Phänomene. Hilfsmittel für wissenschaftliches Arbeiten und sprachwissenschaftliche Arbeitstechniken.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich:</b> Allgemeine Kenntnisse der Begrifflichkeiten und Systematik der modernen englischen Sprachwissenschaft, speziell der englischen deskriptiven und funktionalen Grammatik auf wissenschaftlicher Basis, des englischen Sprachgebrauchs und dessen Angemessenheit in unterschiedlichen Kontexten. Fähigkeit zur sprachwissenschaftlichen Analyse und kritischen Reflektion auf den Gebieten der Syntax, Morphologie, Phonetik/Phonologie, Semantik und Pragmatik.		
<b>Methodisch:</b> Kompetenz in linguistischen Arbeitsmethoden, wie u.a. Deskription, empirische Datenanalyse (quantitativ und qualitativ), kontrastive Analyse. Anwendung einfacher Testverfahren. Integrativer Erwerb von sprachwissenschaftlichen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens.		
<b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Strategien zur Aneignung von fachwissenschaftlicher Einführungsliteratur sowie deren kritischer Reflektion und Diskussion. Fähigkeit zur Präsentation von Fachwissen sowie dessen Operationalisierung und kritischer Würdigung im Kontext. Angemessene sprachliche Darstellung. Zeitmanagement		
<b>Bemerkung:</b> Vorlesung und Übung ("Study Skills") sollten im gleichen Semester belegt werden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 135 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: V Introduction to Linguistics</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Introduction to English Linguistics</b> (Vorlesung)		

This course offers a comprehensive introduction to the linguistic study of English, explaining key concepts of language and linguistics in general. In particular, it will cover the description of all components of the English language together with the analytic fields dealing with them, namely sounds (phonetics and phonology), words (morphology, semantics), grammar (syntax), and language use (pragmatics). Furthermore, an insight into modern and historical variation in language will be provided. Course book for the lecture: Bernd Kortmann. 2020. English Linguistics: Essentials. 2nd edition. Berlin: J.B. Metzler. - It is recommended that you acquire it. The lecture is complemented by the Übung Study Skills, which is obligatory for BA Anglistik/Amerikanistik, BA ANIS and Lehramt Gymnasium and needs to be taken in the same semester. The final exam will cover both lecture and Übung. The lecture is supported by tutorials taught by advanced students, which offer further practice. Participatio ... (weiter siehe Digicampus)

### Prüfung

#### Linguistics: Introduction

Modulprüfung, Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten

#### Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

### Modulteile

#### Modulteil: Begleitübung Introduction to Linguistics

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch / Deutsch

SWS: 2

#### Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

##### Study Skills A

This supplementary course to the lecture "Introduction to English Linguistics" is meant to instruct students of English to engage in academic work; more precisely to write academic term papers in linguistics. Amongst others, we will discuss the following questions: - What are the key essentials of academic work? - Where can I find linguistic research literature and how do I compare studies and assess their quality? - How do I structure and compose a linguistic term paper (introductions, theory sections, conclusions, etc.? - How do I use and compile spoken or written texts for linguistic analyses? - How do I construe a working hypothesis?

##### Study Skills B

This supplementary course to the lecture "Introduction to English Linguistics" is meant to instruct students of English to engage in academic work; more precisely to write academic term papers in linguistics. Amongst others, we will discuss the following questions: - What are the key essentials of academic work? - Where can I find linguistic research literature and how do I compare studies and assess their quality? - How do I structure and compose a linguistic term paper (introductions, theory sections, conclusions, etc.? - How do I use and compile spoken or written texts for linguistic analyses? - How do I construe a working hypothesis?

##### Study Skills C

This supplementary course to the lecture "Introduction to English Linguistics" is meant to instruct students of English to engage in academic work; more precisely to write academic term papers in linguistics. Amongst others, we will discuss the following questions: - What are the key essentials of academic work? - Where can I find linguistic research literature and how do I compare studies and assess their quality? - How do I structure and compose a linguistic term paper (introductions, theory sections, conclusions, etc.? - How do I use and compile spoken or written texts for linguistic analyses? - How do I construe a working hypothesis?

##### Study Skills D

This supplementary course to the lecture "Introduction to English Linguistics" is meant to instruct students of English to engage in academic work; more precisely to write academic term papers in linguistics. Amongst others, we will discuss the following questions: - What are the key essentials of academic work? - Where can I find linguistic research literature and how do I compare studies and assess their quality? - How do I structure and compose a linguistic term paper (introductions, theory sections, conclusions, etc.? - How do I use and compile spoken or written texts for linguistic analyses? - How do I construe a working hypothesis?



---

**Study Skills E**

This supplementary course to the lecture "Introduction to English Linguistics" is meant to instruct students of English to engage in academic work; more precisely to write academic term papers in linguistics. Amongst others, we will discuss the following questions: - What are the key essentials of academic work? - Where can I find linguistic research literature and how do I compare studies and assess their quality? - How do I structure and compose a linguistic term paper (introductions, theory sections, conclusions, etc.? - How do I use and compile spoken or written texts for linguistic analyses? - How do I construe a working hypothesis?

<b>Modul SZE-0102 (= GyE 030 SP): Grundstufe Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Englisch)</b> <i>English: Grammar and Pronunciation</i>		9 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
<b>Inhalte:</b> Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen Aussprache, Grammatik und Wortschatz auf der Basis von 7-9 Jahren gymnasialen Unterrichts <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar 1</li> <li>• Effective Pronunciation</li> <li>• Vocabulary in Context</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Befähigung zur sicheren Anwendung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten in den Bereichen Aussprache, Grammatik und Wortschatz; Fähigkeit zur kontrastierenden Einordnung der erworbenen fremdsprachlichen Strukturen vor dem Hintergrund der Muttersprache (Zielniveau B2+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jedem Modulteil ist genau eine Lehrveranstaltung zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Prüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Grammar 1</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Grammar 1 / Gruppe A</b> (Übung) <b>Grammar 1 / Gruppe B</b> (Übung) <b>Grammar 1 / Gruppe C</b> (Übung) <b>Grammar 1 / Gruppe D</b> (Übung) <b>Grammar 1 / Gruppe E</b> (Übung)		
<b>Modulteil: Effective Pronunciation</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		

**Effective Pronunciation (Am) / Gruppe B** (Übung)  
**Effective Pronunciation (Am) / Gruppe C** (Übung)  
**Effective Pronunciation (Am) / Gruppe E** (Übung)  
**Effective Pronunciation (Br) / Gruppe A** (Übung)  
**Effective Pronunciation (Br) / Gruppe D** (Übung)  
**Effective Pronunciation (Br) / Gruppe G** (Übung)

**Modulteil: Vocabulary in Context**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Englisch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Vocabulary in Context / Gruppe A** (Übung)

**Vocabulary in Context / Gruppe B** (Übung)

**Vocabulary in Context / Gruppe C** (Übung)

**Vocabulary in Context / Gruppe D** (Übung)

**Vocabulary in Context / Gruppe E** (Übung)

**Prüfung**

**Grundstufe Sprachpraxis Englisch (9 LP)**

Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 15 Minuten

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul SZE-0104 (= GyE 050 LK): Cultural Studies (10 LP) (= Basismodul Kulturwissenschaft Englisch)</b> <i>British and American Cultural Studies</i>		10 ECTS/LP
Version 2.6.0 (seit WS19/20) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz Prof. Dr. Annika McPherson		
<b>Inhalte:</b> Überblick über ausgewählte englischsprachige Kulturen; kulturwissenschaftliches und landeskundliches Wissen <ul style="list-style-type: none"> <li>• British Cultural Studies 1</li> <li>• American Cultural Studies 1</li> <li>• Cultural Studies: Key Concepts</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden verfügen über fundierte Kenntnisse in wichtigen Themenbereichen aus Kultur und Gesellschaft der Vereinigten Staaten und des Vereinigten Königreichs und setzen sich mit deren historischen Hintergründen sowie aktuellen Ereignissen und Problemfeldern kritisch auseinander. Diese Kenntnisse versetzen sie in die Lage, Zusammenhänge zwischen unterschiedlichen Themen herzustellen, Informationen kritisch zu reflektieren und aktuelles Geschehen differenziert zu analysieren. <b>Methodisch:</b> Die Studierenden sind in der Lage, selbstständig zu recherchieren, relevante Informationen zu verarbeiten und einzuordnen und Standpunkte zu hinterfragen. Sie wenden ihre Kenntnisse an, um themenübergreifende Fragestellungen zu beleuchten, Stellung zu beziehen und ihre Positionen argumentativ zu vertreten. <b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Studierende reflektieren ihren aktuellen Wissensstand in Bezug auf anglophone Länder vor dem eigenen kulturellen Hintergrund und vertiefen ihre kommunikative fremdsprachliche Kompetenz, insbesondere in argumentativen Kontexten. Sie erweitern ihre interkulturelle Kompetenz durch die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Denkweisen und lernen, in der Fremdsprache ihre Standpunkte überzeugend darzustellen und gegebenenfalls die eigene Sichtweise zu modifizieren.		
<b>Bemerkung:</b> Aus jedem Modulteil ist genau eine Lehrveranstaltung zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Prüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: British Cultural Studies</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>British Cultural Studies 1 / Gruppe A</b> (Übung) <b>British Cultural Studies 1 / Gruppe B</b> (Übung) <b>British Cultural Studies 1 / Gruppe C</b> (Übung) <b>British Cultural Studies 1 / Gruppe D</b> (Übung) <b>British Cultural Studies 1 / Gruppe E</b> (Übung)
<b>Modulteil: American Cultural Studies</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>American Cultural Studies 1 / Gruppe A</b> (Übung) <b>American Cultural Studies 1 / Gruppe B</b> (Übung) <b>American Cultural Studies 1 / Gruppe C</b> (Übung) <b>American Cultural Studies 1 / Gruppe D</b> (Übung) <b>American Cultural Studies 1 / Gruppe E</b> (Übung)
<b>Modulteil: Cultural Studies: Key Concepts</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Cultural Studies: Key Concepts</b> (Vorlesung) These lectures outline some of the most relevant concepts in cultural studies against the backdrop of shifting notions of 'culture' and 'identity'. Drawing from historical examples and current debates across the Anglophone world, they present these concepts as tools for analysis and critical discussion. Through study tasks, students develop their own 'concept maps' for critical application.
<b>Prüfung</b> <b>Cultural Studies (10 LP)</b> Klausur / Prüfungsdauer: 180 Minuten

<b>Modul EAS-1410 (= GyE 111 LW): Literary Studies Intermediate : Genres (Seminar, 6 LP) (= Aufbaumodul Literaturwissenschaft Englisch I)</b> <i>Literary Studies Intermediate : Genres</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Katja Sarkowsky		
<b>Inhalte:</b> Beschreibung, Kritik und Analyse von gattungstypischen Texten aus den englischsprachigen Literaturen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse in den literaturwissenschaftlichen Arbeits- und Recherchetechniken. Auf diesen Vorkenntnissen aufbauend werden die Studierenden an die verschiedenen Gattungsbegriffe der englischsprachigen Literatur (Dramatik, Epik und Lyrik) herangeführt. Die Studierenden erwerben systematische Kenntnisse über die jeweiligen englischsprachigen Termini und gattungsgerechten Analyseverfahren. Die Studierenden sind in der Lage, die jeweiligen Gattungen idealtypisch voneinander zu unterscheiden und vermögen, auf diesen Kenntnissen basierend, grundlegende Fragestellungen und Herausforderungen unterschiedlicher literaturwissenschaftlicher Gattungsbegriffe in der Literaturwissenschaft zu begründen. <b>Methodisch:</b> Die Studierenden erarbeiten sich in der kritischen Auseinandersetzung mit exemplarischer Primärliteratur und geeigneter, selbst recherchierter, Sekundärliteratur erweiterte Analysekompetenzen verschiedener literarischer Gattungen. Im Vordergrund steht der Umgang mit literarischen Gattungen und der entsprechenden Forschungsliteratur. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein. <b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie üben sich selbst in der (Re-)produktion eines wissenschaftlichen Diskurses in Zusammenarbeit mit ihren Kommiliton*innen sowie den Dozent*innen.		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine bzw. abgeschlossenes Modul "Literary Studies: Introduction (V+Ü, 6 LP)" (EAS-1011) bzw. "Literary Studies: Introduction (V, 5 LP)" (EAS-1010)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Modulteile****Modulteil: S Literary Studies Intermediate : Genres****Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****African Diasporic Fiction** (Proseminar)

In this course, we will examine conceptions and representations of the African Diaspora, paying attention to the ways in which gender, race, class, and nationality, among others, intersect in the context of transnational and transcultural migration—both forced and voluntary—across time and space. The reading of Yaa Gyasi's *Homegoing* (2016) and Chimamanda Ngozi Adichie's *Americanah* (2013) will be supplemented by essays and short stories on the topic to explore the ways in which questions of (cultural) identity, community, home and belonging are (re)negotiated both in the novels and other discourses on the African diaspora. Students are expected to buy and read the following novels: Adichie, Chimamanda Ngozi. *Americanah*. Fourth Estate, 2014. Gyasi, Yaa. *Homegoing*. Penguin Random House, 2016. Other texts and materials will be provided via Digicampus. For the 2-course-module EAS-1411, this PS is to be combined with the Ü "Narrative Analysis: Short Fiction of the African Diaspora" (Nadine E ... (weiter siehe Digicampus)

**Contemporary Indian Fiction** (Proseminar)

In this course, we will explore the ways in which contemporary Indian literature in English addresses the aftermath of colonialism and the emergence of India in the global world, where India is viewed both as a zone of transnational migrations and as a place where caste and gender divides are perpetually reasserted. Indian contemporary fiction thus becomes an ambivalent, hybrid and subversive space. The course aims at understanding key concepts and examines different approaches to the analysis of such texts, particularly in relation to postcolonialism. The seminar will investigate acclaimed Indian texts which delve into concepts of identity, migration, language, polyphony and agency. Students have to buy and read the following novels: *The God of Small Things* by Arundhati Roy *Sea of Poppies* by Amitav Ghosh

**Futurism(s) in Global Anglophone Fiction** (Seminar)

In the words of American science fiction writer Samuel R. Delany, thinking about how the world might be in the future is "a particularly important exercise for those who are oppressed." Examining the gradual diversification of Anglophone speculative fiction over the last century, in this course we will engage with different notions of and approaches to futurism across a broad range of African American, Caribbean, Indigenous North American, African and Indian contexts. In addition to futurist short fiction from the 1920s to the present, we will closely examine two novels, Tade Thompson's *Rosewater* (2016) and Samit Basu's *The City Inside* (2022), to discern the influences of literary globalization on current futurist imaginaries. While selected short fiction and supplementary readings will be made available via Digicampus, participants have to buy and read the two novels before the beginning of the semester. For the 2-course-module EAS-1411, this PS is to be combined with one of the follo ... (weiter siehe Digicampus)

**PS: Shakespeare's Poetry** (Proseminar)

The aim of this course is to give an introduction to William Shakespeare's poetry. We will approach his poetical works by a close reading of "Venus and Adonis", "The Rape of Lucrece", "A Lover's Complaint", "The Phoenix and the Turtle", as well as of selected sonnets. In order to be able to fully understand these texts, we shall also explore their literary and socio-historical contexts. A reader with assorted primary and secondary literature will be made available at the beginning of term.

**PS: Shakespeare's Tragedies** (Proseminar)

Inhalt: The seminar will turn to major examples of William Shakespeare's tragedies such as *Hamlet*, *Othello*, *Macbeth*, und *King Lear* as well as to one of Shakespeare's so-called 'problem plays', *Measure for Measure* – all of which belong to the most representative and successful plays of dramatic literature worldwide. The seminar will introduce students to the contemporary background of Shakespeare's times and the Elizabethan tradition of theatre and drama. Moreover, from a more theoretical point of view, the seminar will discuss various theories of "tragedy" ranging from an Elizabethan understanding of the term to contemporary, 20th century approaches.

Textual work will be devoted to the nature of tragedy, to Shakespeare's language and dramatic structure and to the intricate psychological complexity of the plays at issue. Various film versions of the plays will be integrated into the seminar work. Einführende Lektüre bzw. Textgrundlagen: For concise discussions and classwork I would suggest ... (weiter siehe Digicampus)

**Proseminar: American Poetry** (Proseminar)

In this course, we will consider American poetry from the 1800 to the present. Though we will necessarily have to make do with a selection of poems, our aim will be to trace common themes in poems from different time periods places and circumstances. We will consider how poetry, a form of "language that says more and says it more intensely than does ordinary language" (Arp), lends expression to emotions, voices grievances, serves to show off skill, lays claim to having once voice included, captures surroundings, and seeks to make us pay attention to things we otherwise overlook... We will also examine how individual poems or works by specific authors mirror historical developments, or serve as examples for specific artistic movements. While formal elements and genre will play a role in the seminar, these will be a matter of more intense focus in the accompanying poetry analysis. If you are taking this class for the EAS-1411 module, please make sure that you also sign up for the poetry an ... (weiter siehe Digicampus)

**Proseminar: Food in American Literature/ J. Tu** (Proseminar)

"Light yet rich, every mouthful is a poem." --Julia Child, *Mastering the Art of French Cooking: Volume II* This reading and discussion-based blockseminar surveys literary representations of food in English speaking North American literature through an interdisciplinary and multi-perspective approach. By way of closely reading and discussion of selected exemplary literary texts alongside theoretical texts across the centuries, this course attempts to contextualize, highlight, and trace the diverse poetics, politics, and textualities of food in North American literature. Readings may include texts by Mary Rowlandson, Henry David Thoreau, Emily Dickinson, Onoto Watanna/Winnifred Eaton, Gertrude Stein, Alice B. Toklas, Ernest Hemingway, John Steinbeck, M.F.K. Fisher, Monique Truong, Robin Wall Kimmerer, Craig Santos Perez, and Madeleine Thien. Please get ahold and start reading the following texts: • Mary Rowlandson's *The Sovereignty and Goodness of God*, edited by Neal Salisbury (Bedford, 1 ... (weiter siehe Digicampus)

**Proseminar: Trees and Forests in North American Fiction** (Proseminar)

Resource, Refuge, Metaphor – the cultural understanding and literary representation of trees has varied drastically over the course of time. In this seminar, the focus will lie on the depiction of trees and forests in North American fiction, from the early days of the United States to the 21st century. We will look at different representations of trees and forests, whether depicted as morally evil spaces, a wilderness to be civilized, a spiritual refuge, a vegetal other, or a relational, agentic organism in both theoretical and primary texts in roughly chronological fashion. Most texts will be made available digitally via digicampus. Please buy a copy of Richard Powers' novel *The Overstory* (2018).

**Prüfung**

**EAS-1410 Literary Studies Intermediate : Genres (Seminar 6 LP)**

Seminararbeit, 5000-6000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten



<p><b>Modul EAS-1210 (= GyE 112 LW): Literary Studies Backgrounds: Periods (V, Ü, Ex; 4 LP) (= Literary Studies Backgrounds: Periods (Vorlesung, 4 LP))</b>  <i>Literary Studies Backgrounds: Periods</i></p>	<p>4 ECTS/LP</p>
<p>Version 1.0.0 (seit SoSe18)          Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke          PD Dr. David Kerler</p>	
<p><b>Inhalte:</b>          Beschreibung, Kritik und Analyse von exemplarischen Texten und Autor*innen aus den verschiedenen Epochen der englischsprachigen Literaturen</p>	
<p><b>Lernziele/Kompetenzen:</b></p> <p><b>Fachlich:</b>          Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse in den literaturwissenschaftlichen Arbeits- und Recherchetechniken. Auf diesen Vorkenntnissen aufbauend werden die Studierenden an den Begriff der "literarischen Epoche" herangeführt und erwerben vertiefte Kenntnisse über zentrale Epochen der englischsprachigen Literaturgeschichte am Beispiel von exemplarischen Werken und Autor*innen. Sie sind in der Lage, die jeweiligen Termini und Analyseverfahren sicher anzuwenden und damit grundlegende Fragestellungen sowie Herausforderungen einer Epocheneinteilung und -beschreibung in der Literaturwissenschaft zu begründen.</p> <p><b>Methodisch:</b>          In längeren geleiteten Einheiten werden den Studierenden umfangreiche vertiefende Kenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen vermittelt. Dabei werden exemplarische Werke und Autoren vorgestellt und mit Blick auf deren sozio-historischen Kontext überblickshaft interpretiert. Die Studierenden übernehmen diese Inhalte in ihren eigenen Wissensbestand durch selbst angefertigte Mitschriften und durch das Selbststudium geeigneter Begleitlektüren. Hierbei steht vor allem die Entwicklung eines kritischen Umgangs mit dem Begriff der "literarischen Epoche" im Mittelpunkt.</p> <p><b>Sozial/personal/kommunikativ:</b>          Die Studierenden lernen, mit dem geeigneten fachwissenschaftlichen Vokabular in englischer Sprache, literaturgeschichtliche Einteilungen vorzunehmen, zu begründen und zu problematisieren. Sie sind in der Lage, souverän mit dem wissenschaftlichen Begriff der "Epoche" umzugehen und reflektieren diesen kritisch. Sie erwerben hierdurch fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.</p>	
<p><b>Bemerkung:</b>          Zu belegen ist entweder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Vorlesung</li> </ul> <p>oder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Übung</li> </ul> <p>oder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Exkursion.</li> </ul> <p>Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.</p>	
<p><b>Arbeitsaufwand:</b>          Gesamt: 120 Std.          30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)          90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)</p>	

<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Vorlesung Literary Studies Backgrounds: Periods</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>
<p><b>Drama Analysis (Übung)</b></p> <p>This course provides students with the basic theoretical frameworks and practical skills needed for analysing drama. We will discuss and apply the most essential concepts of drama analysis, from ancient and Early Modern theories of tragedy and the distinction between absolute and epic drama to methods of figure characterisation, the categories of time and space, and contemporary discussions concerning the relation between text and performance. We will work with two full-length plays, which will be announced shortly and excerpts from various plays from different historical periods and of different genres, which will be made available on Digicampus. Drama analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory). This course is intended for all students of English and American Studies, who are advised to have attended courses in all five of these areas before registering for their final exams.</p> <p>... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>Narrative Analysis: Indian Short Fiction (Übung)</b></p> <p>This course delves into key concepts of narrative analysis, including narrative situation, time and space, unreliability etc. The course will consist of understanding theoretical concepts that lay the foundation for the analysis of selected Indian short stories and excerpts in close reading exercises. This course is hands-on and interactive and aims to provide students with the conceptual vocabulary and methodological approaches to interpreting narrative fiction.</p> <p><b>Narrative Analysis: Short Fiction of the African Diaspora (Übung)</b></p> <p>This course serves as an introduction to central concepts of narrative analysis, including narrative situation, time and space, unreliability, etc. Discussions of theoretical texts lay the foundation for the analysis of selected short stories from writers of and/or dealing with notions of the African Diaspora, practicing the application of relevant concepts in close reading exercises. This course is hands-on and interactive and aims to provide students with the conceptual vocabulary and methodological approaches to interpreting narrative fiction, a necessary skill both in regard to writing term papers in literary and cultural studies and (if applicable) the state exam. All course materials will be provided via Digicampus. For the 2-course-module EAS-1411, this Ü is to be combined with one of the following PS: - "African Diasporic Fiction" (Nadine Ellinger) - "Futurism(s) in Global Anglophone Literature" (Prof. Annika McPherson)</p> <p>... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>Poetry Analysis (Übung)</b></p> <p>This course aims at providing students with the tools needed for the successful literary analysis and interpretation of a poem. Looking at a wide range of poems from the Renaissance to the present, we will have ample opportunities to practise both the basic skills of poetry analysis (identifying the metre, stylistic devices etc.) and how to integrate these technical analyses into the interpretation of a poem. Furthermore, students will get an overview of the most common poetic genres (such as sonnet, ode, ballad, dramatic monologue, ...) as well as of the history of poetry in the British Isles since the Renaissance. Poetry analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory). This course is intended for all students of English and American Studies, who should have attended courses in all five of these areas before they register for their final exams. The course provides a comprehensive introduction to the key concepts of p</p> <p>... (weiter siehe Digicampus)</p>

### **Study Trip to New York City 2023 (Übung)**

Termin: October 24-31, 2023 Interessenten werden gebeten, sich hier anzumelden. Details zu einer möglichen Teilnahme an der Exkursion nach New York City werden dann in Vortreffen geklärt. Auf dem Programm der Exkursion stehen unter anderem: sämtliche weltberühmten Museen in Manhattan, mindestens 2 Theateraufführungen (Broadway/Off-Broadway) sowie Ausflüge zu Liberty Island and Ellis Island. Die Teilnehmer\*innenzahl ist auf 30 Studierende begrenzt.

### **Survey of English Literature: British Literature an Overview (Vorlesung)**

This lecture course provides a concise overview of English and Irish literature and culture from the 16th century to the present. The lecture will turn to major representatives of every epoch and will likewise address characteristic cultural, historical, and philosophical epistemes.

### **Übung: Narrative Analysis (Seminar)**

This Practice Course (Übung) has the aim to offer a structured overview over core concepts and categories of narratology (the study of narrative structure) and to practice their use in the analysis of narrative texts. We will consider, for example, the role of time and space in narrative, the question of narrative situation (Who speaks? Who perceives?) with recourse to both the models of Gérard Genette and Franz Stanzel, strategies of rendering consciousness, and narrative (un)reliability. As an Übung, this course will place a focus on applying and practicing the concepts that we read about in theory, so preparatory reading of texts and active participation are both vital and required. All texts will be made available via digicampus.

### **Übung: Poetry Analysis (Übung)**

Poetry analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory). Poetry is often regarded as "difficult" or even "inaccessible." This course aims to let you get acquainted and more comfortable with a variety of tools and approaches to access and analyze poems, to discuss together how form and content are linked, and how we might also understand poems within specific historical, cultural, and formal contexts. The course is intended for all students of English and American Studies, and it is especially recommended for those who study English education as preparation for the Staatsexamen. The course provides a comprehensive introduction to the key concepts of poetry analysis and its various critical approaches. In this course we will analyze a wide range of selected poems and consider them in the context of different periods and genres of American literature. The course is meant as a space to practice your own skills of poetry ... (weiter siehe Digicampus)

### **Modulteil: Übung Literary Studies Backgrounds: Periods**

**Sprache:** Deutsch

#### **Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

### **Ü Survey II: The Long 18th Century (Übung)**

This survey course is the second of a four-part series covering English literary history from the 16th century to the present. This term we will focus on English literature of the so-called "Long Eighteenth Century", thus including the Restoration, the Augustan Age and the beginnings of Romanticism at the turn of the 19th century (Pre-Romanticism / Sensibility). In this course, participants are expected to read a wide range of textual samples and examples by relevant authors. A reader with assorted texts will be available at the beginning of term.

### **Modulteil: Exkursion Literary Studies Backgrounds: Periods**

**Sprache:** Deutsch

#### **Prüfung**

### **EAS-1210 Literary Studies Backgrounds: Periods (V, Ü, Ex; 4 LP)**

Portfolioprüfung, 2000-3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen

#### **Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-2410 (= GyE 121 SW): Linguistics Intermediate: Grammar in Context (S; 6 LP) (= Aufbaumodul Sprachwissenschaft Englisch I)</b> <i>Linguistics Intermediate: Grammar in Context</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Inhalte:</b> Analyse und Diskussion der wissenschaftlichen Grammatiken des Englischen sowie deren Anwendung auf ausgewählte Sprachdaten. Schwerpunktmäßige Untersuchungen von syntaktischen, morphologischen und phonologisch-phonetischen Phänomenen sowie deren Manifestation. Fortgeschrittene Arbeitstechniken der Sprachanalyse sowie deren angemessener mündlicher und schriftlicher Präsentation.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Erweiterte Kenntnisse der Begrifflichkeiten und Systematik der modernen englischen Grammatiken sowie deren Kerngebiete (Syntax und syntaktische Analysen; Morphologie und Wortbildung sowie diesbezügliche Analysen; Phonologie und Phonetik sowie phonologische Repräsentationen und regelhafte phonetische Realisierung. Fähigkeit zur grammatischen Analyse und kritischen Reflektion sowie deren Anwendung auf kontextualisierten Sprachgebrauch. <b>Methodisch:</b> Kompetenz in struktureller und funktionaler Grammatikbeschreibung. Linguistische Arbeitsmethoden zur Identifikation von Regelmäßigkeiten und musterhaften Strukturen (quantitativ und qualitativ), kontrastive Analyse. Anwendung kontextabhängiger Testverfahren <b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Verfeinerung der bisher entwickelten Strategien zur Aneignung von unterschiedlicher fachwissenschaftlicher Forschungsliteratur. Strategien zur Entwicklung sowie inhaltlicher und formaler Gestaltung eigener Forschungsleistungen. Kritische Analyse und Evaluation der entsprechenden Forschungsliteratur sowie der eigenen Leistung. Teamfähigkeit. Kommunikations- und Konfliktfähigkeit. Fähigkeit zu eigenständiger und kollektiver Präsentation von Fachwissen. Erweiterung der sprachwissenschaftsspezifischen argumentativen Strategien. Verfeinerung der Zeitmanagementfähigkeiten		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> abgeschlossenes Modul "Linguistics: Introduction (V+Ü, 6 LP)" (EAS-2011) bzw. "Linguistics: Introduction (V, 5 LP)" (EAS-2010)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<p><b>Moduleile</b></p>
<p><b>Moduleil: S Linguistics Intermediate: Grammar in Context</b>  <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch  <b>SWS:</b> 2</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Construction Grammar in Context (Seminar)</b>          Constructionist approaches to grammar (CxG) have expanded the Saussurean notion of the linguistic sign as a conventionalised pairing of meaning and form to apply to all levels of grammatical description. A speaker's knowledge of a language is accordingly viewed as comprised of their knowledge about a network of constructions, i.e. form-meaning pairings at varying levels of complexity and abstraction, such as the levels of words, idioms, or syntax. In this course, we will cover CxG's main insights and arguments, discuss aspects of empirical findings, and apply some methodologies to English data. Over the course of the semester, this will give us the opportunity to explore the role of constructions in numerous fields of linguistics, including language processing, language acquisition, language variation and language change.</p> <p><b>Lexicology (Seminar)</b>          This course serves as an introduction to the study of lexis, i.e. the stock of words in a given language (in our case of course English). The class will thus deal with the structural (i.e. morphological) and semantic properties of English words, as well as their origins and distribution. We will also look at how the English vocabulary can be structured according to specific parameters and how this may be realized in dictionaries.</p> <p><b>Topics in Semantics (Seminar)</b></p> <p><b>Topics in Syntax (Seminar)</b>          This seminar provides a systematic and practically-oriented introduction to English syntax, the study of the internal structure of phrases, clauses and sentences. The aim of the course is to help students develop analytic skills to explore the patterns of English syntax, and learn precise ways of doing syntactic analysis for a variety of constructions. Based on Quirk et al.'s (1985) Comprehensive Grammar of the English Language (CGEL), we will discuss various central topics (e.g. parts of speech, phrase structure, syntactic functions, coordination, subordination, multi-word verbs etc.), which will then be taken as a springboard for practical exercises. Sentences taken from the state exam will serve as the textual basis for a broad range of in-depth, problem-oriented syntactic analyses.</p>
<p><b>Prüfung</b></p> <p><b>Linguistics Intermediate: Grammar in Context</b>          Modulprüfung, Portfolio / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen  <b>Prüfungshäufigkeit:</b>          wenn LV angeboten</p>

<b>Modul EAS-2211 (= GyE 122 SW): Linguistics Background: Linguistics and Language in Use (V, 4 LP) (= Aufbaumodul Sprachwissenschaft Englisch II)</b> <i>Linguistics Background: Linguistics and Language in Use (4 ECTS/LP, compulsory)</i>		4 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzner		
<b>Inhalte:</b> Analyse und Diskussion der wissenschaftlichen Beschreibung der Regelmäßigkeiten des englischen Sprachsystems und kontextabhängigen Gebrauchs. Schwerpunktmäßige Untersuchungen von semantischen, pragmatischen und diskursiven Phänomenen sowie deren Manifestation in ausgewählten Kontexten des gesprochenen und geschriebenen Sprachgebrauchs. Fortgeschrittene Arbeitstechniken der Sprachbeschreibung nach wissenschaftlichen Kriterien sowie fach- und modusspezifischer digitaler und nicht-digitaler Hilfsmittel.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Erweiterte Kenntnisse der Begrifflichkeiten und forschungsparadigmen-spezifischen Definitionen mit Fokus auf Semantik sowie diesbezügliche strukturelle und kognitive Repräsentation von Bedeutung, auf Pragmatik mit pragmatischen Analysen sowie auf Diskursanalyse mit diskurs- und textanalytischen Anwendungen. Fähigkeit zur fachgemäßen Anwendung von digitalen und nicht-digitalen Hilfsmitteln für quantitative und qualitative Analysen sowie deren kritische Reflektion und Interpretation <b>Methodisch:</b> Kompetenz in kontextunabhängiger und kontextabhängiger Sprachbeschreibung und Sprachanalyse. Linguistische Arbeitsmethoden zur Erfassung kognitiver Wahrnehmungs- und Verarbeitungsprozesse. Kontrastive Analyse. Anwendung kontextabhängiger Testverfahren. <b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Verfeinerung der bisher entwickelten Strategien zur Aneignung von Inhalten unterschiedlicher fachwissenschaftlicher Forschungsliteratur. Strategien zur Entwicklung sowie inhaltlicher und formaler Gestaltung eigener Forschungsleistungen. Kritische Analyse und Evaluation der entsprechenden Forschungsliteratur sowie der eigenen Leistung. Teamfähigkeit. Kommunikations- und Konfliktfähigkeit. Fähigkeit zu eigenständiger und kollektiver Präsentation von Fachwissen. Erweiterung der sprachwissenschaftsspezifischen argumentativen Strategien. Verfeinerung der Zeitmanagementfähigkeiten.		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: V Linguistics Background: Linguistics and Language in Use</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Varieties of English</b> (Vorlesung) Languages are characterized by variation manifest in regional and social variation, as well as variation caused by the field of discourse and medium. This is particularly true for the English language. The global spread of English has not only resulted in the emergence of a diverse range of second-language varieties in the former British colonies, but also to an unmarked variant, international English or English as a lingua franca. This lecture offers a comprehensive introduction to English and Englishes focussing on national standards of English (British, American, Scots, Hiberno-English, Canadian, South Africa, Australia, New Zealand, Caribbean English), and their regional varieties in the frameworks of phonological, morphological, syntactic, lexical and socio-pragmatic variation. Some bibliographical references: Bauer, L. (2002): An Introduction to International Varieties of English. Edinburgh: Edinburgh University Press. Crystal, D. (2003): English as a Global Language. Cambridge: ... (weiter siehe Digicampus)
<b>Prüfung</b> <b>Linguistics Background: Linguistics and Language in Use</b> Modulprüfung, (Portfolio) / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen <b>Prüfungshäufigkeit:</b> wenn LV angeboten

<b>Modul SZE-0106 (= GyE 130 SP): Aufbaustufe Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch)</b> <i>English: Text Production and Translation 1</i>		9 ECTS/LP
Version 1.5.1 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
<b>Inhalte:</b> Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im mündlichen und schriftlichen Bereich unter besonderer Berücksichtigung der Textproduktion und der Übersetzung ins Deutsche <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effective Writing 1</li> <li>• Übersetzung Englisch-Deutsch 1</li> <li>• Grammar 2 <i>oder</i> Integrated Language Skills</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, komplexe Sachverhalte mündlich und schriftlich in grammatisch und lexikalisch korrektem Englisch verständlich darzustellen, sowie Fähigkeit zur kontrastierenden Analyse englischer Textstrukturen im Vergleich zu den muttersprachlichen (Zielniveau C1 GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jedem Modulteil ist genau eine Lehrveranstaltung zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std. 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Grundstufe Sprachpraxis Englisch</i> des jeweiligen Studiengangs wird dringend empfohlen.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Prüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Effective Writing 1</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Effective Writing 1 / Gruppe A (Übung) Effective Writing 1 / Gruppe B (Übung) Effective Writing 1 / Gruppe C (Übung) Effective Writing 1 / Gruppe D (Übung) Effective Writing 1 / Gruppe E (Übung) Effective Writing 1 / Gruppe F (Übung) Effective Writing 1 / Gruppe G (Übung)



**Modulteil: Übersetzung Englisch-Deutsch 1**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Englisch / Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe A (Übung)

Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe B (Übung)

Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe C (Übung)

Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe D (Übung)

Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe E (Übung)

**Modulteil: Grammar 2 / Integrated Language Skills**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Englisch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

Grammar 2 (Übung)

Integrated Language Skills (PO 2012) / Integrated Language Skills 1 (PO 2008, 2009) / Gruppe A (Übung)

Integrated Language Skills (PO 2012) / Integrated Language Skills 1 (PO 2008, 2009) / Gruppe B (Übung)

Integrated Language Skills (PO 2012) / Integrated Language Skills 2 (PO 2008, 2009) (eMAG) (Übung)

**Prüfung**

**Aufbaustufe Sprachpraxis Englisch (9 LP)**

Klausur / Prüfungsdauer: 180 Minuten

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-1711 (= GyE 211 LW): Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Englisch I)</b> <i>Literary Studies: Advanced</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literaturen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Werken, Themen und anderen Bereichen aus den englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen, in exemplarischer Vorbereitung auf die Abschlussarbeit, selbständig zu entwickeln. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden vertiefen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume sowie reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine bzw. abgeschlossenes Modul "Literary Studies: Intermediate (PS, 6 LP)" (EAS-1411)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP)</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Adapting the Indian Novel in English</b> (Hauptseminar)		

Film and televisual adaptations of literary texts have become an important market segment for streaming services and media companies vying for global audiences and regional markets. Indian novels in English have featured prominently in this development. In this course, we will examine both the literary and the film/televisual versions of Salman Rushdie's *Midnight's Children* (1981/2012), Aravind Adiga's *The White Tiger* (2008/2021), and Prayaag Akbar's *Leila* (2018/2019). Participants have to buy and read the three novels before the beginning of the semester and have to have access to the media texts (available via Prime Video/Netflix).

### **Aktuelle Fragen der Literaturtheorie**

tba

### **HS: Literary Ecologies** (Hauptseminar)

Inhalt: The seminar aims at investigating critical ecologies and examines the way literature looks at nature, culture, environmental crises, and aspects of climate change in a variety of texts from Shakespeare to the present 21st century. We shall start with theoretical approaches that have influenced ecocritical thought over the last three decades. Textual work will, then, centre on Shakespeare's comedy *As You Like It* and aspects of nature, culture, gardens, and forests. Subsequently, we shall discuss a selection of poems from English Romanticism (Wordsworth, Keats, Clare), and we shall conclude on two 21st century texts: Jon McGregor's beautiful novel *If Nobody Speaks of Remarkable Things* (2002) and Lucy Kirkwood's play *The Children* (2018). We shall try to examine eco-ethical implications and establish an ethics of care that seems to emanate from these texts. A selection of theoretical texts will be provided for the students. There will also be a small reader of the Romantic poetry d

... (weiter siehe Digicampus)

### **HS: Unreliable Narration** (Hauptseminar)

Ever since Wayne C. Booth introduced the concept of "unreliable narration" in "The Rhetoric of Fiction", it has been the subject of controversial discussions. The term has been used in various ways across different theoretical frameworks, but at its core, it refers to a narrator whose account or commentary has to be called into question by the (implied) reader. In this seminar, we will delve into the history and theory of unreliable narration through a comprehensive examination of relevant theoretical texts. We will then develop a formal-functional definition and apply it to various examples in English literature, focusing on contemporary English novels by authors such as Patrick McGrath. Additionally, we will also take into account selected works from previous epochs and other Anglophone literatures, including the works of Edgar Allan Poe, William Faulkner, and Samuel Taylor Coleridge, to broaden our understanding of unreliable narration across different cultural contexts.

... (weiter siehe Digicampus)

### **Hauptseminar: Relationality and More-Than-Human Storytelling** (Hauptseminar)

How can writing and storytelling, a practice so intimately tied to the human perspective and thus presumably human-centered qua definition, provide adequate perspectives for an age in which humanity's self-centeredness is considered the driving force behind ecological disasters and global climate change? Particularly in recent years, the adoption of the term "Anthropocene" was accompanied by a call to re-think and challenge the role of the human on Earth: not only in the Natural Sciences but specifically in the Humanities, anthropocentric understandings of humans' allegedly unique subject position have rightfully come under scrutiny. The perhaps severest criticism in this regard has come from the fields of posthumanism and material ecocriticism, where scholars are interested in theorizing beyond the human as well as in critically assessing and dismantling the "exceptional" status that humans have continually attributed to themselves. Some go as far as to propose a philosophy that integ

... (weiter siehe Digicampus)

### **Theorizing Popular Cultures** (Projektseminar)

In this advanced bi-weekly research seminar we will review, examine and discuss theories of popular culture with a focus on debates surrounding globalization. Based on a problem-based learning approach and in continuous consultation with the instructor, participants will have to work on their own or group research projects throughout the semester and apply theoretical approaches to specific examples of their own choice. Hence, prior knowledge of and experience in cultural studies and cultural analysis is expected. The seminar will be accompanied by presentations and discussions of current research projects and demands a willingness to engage with a broad

variety of contexts and theories. Participants' projects are to be presented at the annual NELK student conference in November 2023.

**Prüfung**

**EAS-1711 Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP)**

Seminararbeit, 6000-7000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-1510 (= GyE 212 LW): Literary Studies: Backgrounds (V, Ü, Ex, Kol; 4 LP) (= Literary Studies: Backgrounds (Vorlesung, 4 LP))</b> <i>Literary Studies: Backgrounds</i>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke		
<b>Inhalte:</b> Vertiefende Studien zentraler Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literaturwissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben erweiternde Hintergrundkenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, längeren Instruktionsphasen konzentriert zu folgen sowie diese in eigenständigen Notizen festzuhalten und in ihre eigene Wissensstruktur zu übertragen. Sie lernen, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
<b>Bemerkung:</b> Zu belegen ist entweder <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Vorlesung</li> </ul> oder <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Übung</li> </ul> oder <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Exkursion</li> </ul> oder <ul style="list-style-type: none"> <li>• das Kolloquium.                 </li></ul> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Modulteile****Modulteil: Vorlesung Literary Studies: Backgrounds****Sprache:** Deutsch**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Cultural Analysis: Musicals: Broadway Under Spyglass (Übung)**

While musicals are neither native to the United States nor the invention of the 20th century, Broadway has become an epitome of American theatrical iconography, and has conquered the world in its various iterations in London, Melbourne, and Hamburg. The aim of this course is to examine musical and theatrical tropes and trends both on stage and in their ever-growing movie adaptations. Special attention will be paid to how audio-visual aspects of musicals construe a story in accordance with (or subverting) paragons of Broadway productions. This Übung comprises a written Portfolio s the final task. Key musicals under discussion: Hamilton – Available on Disney+ In the Heights - Available on Prime Rent – Available on Netflix

**Examenskolloquium Amerikanistik (Kolloquium)**

Dieses Kolloquium dient der gezielten Vorbereitung auf die fünf amerikanistischen Körbe des Staatsexamens English. Wir fokussieren zum einen auf literaturgeschichtliche Entwicklungen, zum anderen auf konkrete textanalytische Fragen anhand von Aufgabenstellungen früherer Examensphasen. Dabei konzentrieren wir uns zwar auf das vertieft studierte Lehramt, berücksichtigen aber auch die Spezifika des nicht vertieften Lehramts.

**Examenskolloquium Englische Literaturwissenschaft (Kolloquium)**

Das Examenskolloquium bereitet Studierende auf das Lehramt-Staatsexamen im Fachgebiet Englische Literaturwissenschaft vor, indem Anregungen zur Prüfungsvorbereitung sowie Anleitungen zur gezielten, erfolgreichen Planung des Examens gegeben werden. Die Studierenden werden mit den Anforderungen des schriftlichen Staatsexamens der LPO I von 2008 im Fach Englisch/Literaturwissenschaft vertraut gemacht und erhalten Strategien für die Klausurvorbereitung. Dazu werden Beispiele für Klausuraufgaben diskutiert und wichtige historische Fakten und gattungstypische Fachbegriffe wiederholt. Teile des Kolloquiums werden als Blockveranstaltung gehalten. Die Zeiten werden zu Beginn des Semesters bzw. in dessen weiterem Verlauf rechtzeitig angekündigt.

**Study Trip to New York City 2023 (Übung)**

Termin: Oktober 24-31, 2023 Interessenten werden gebeten, sich hier anzumelden. Details zu einer möglichen Teilnahme an der Exkursion nach New York City werden dann in Vortreffen geklärt. Auf dem Programm der Exkursion stehen unter anderem: sämtliche weltberühmten Museen in Manhattan, mindestens 2 Theateraufführungen (Broadway/Off-Broadway) sowie Ausflüge zu Liberty Island and Ellis Island. Die Teilnehmer\*innenzahl ist auf 30 Studierende begrenzt.

**Vorlesung: American Literature and the Anthropocene (Vorlesung)**

American literature has a strong tradition of engaging with the natural environment. One of the important shifts in the past decades in the study of such texts has been from 'nature writing' to 'environmental literature', thus paying tribute not only to the cultural constructedness of 'nature', but also to an expansion of focus regarding the 'environment' and human and more-than-human relationalities. In this context, the notion of the Anthropocene has gained prominence as a relevant, if conceptually contested framework. In this lecture course, we will look at how American writers have responded to the challenges of the Anthropocene, understood with Dipesh Chakrabarty (2008) as a period in which humans have become a "geological force". Topics of this course include but are not limited to climate change and its effects, environmental in/justice, ecological citizenship, or more-than-human relations, but also questions of literary form and the ways in which writers address such issues and ... (weiter siehe Digicampus)

**Übung: American Literature and Forced Migration (Übung)**

"What then is the American, this new man?" By raising this question on the eve of the American Revolution, when living in New York State and witnessing the struggles for the nation's political autonomy, the French nobleman Hector St. John de Crèvecoeur would develop into one of the main figures to promote the myth of the U.S. as "nation of immigrants." For Crèvecoeur's own answer to the question concerning Americanness reads highly optimistic in its gesture of embracing multicultural and multinational diversity. At second glance, the matter is more

complex, however, and Crèvecoeur's ambivalent statement, which we shall reconsider in class, carries implicit presumptions in terms of race, ethnicity, gender, class, and more. It thus makes for a pointed illustration of a larger context, since both its apparent plea for multiculturalism and its more ambivalent underpinnings have informed the U.S.-American debate about migration to this day – a debate that has gained in relevance, e.g., in t ... (weiter siehe Digicampus)

**Modulteil: Übung Literary Studies: Backgrounds**

**Sprache:** Deutsch

**Modulteil: Exkursion Literary Studies: Backgrounds**

**Sprache:** Deutsch

**Modulteil: Kolloquium Literary Studies: Backgrounds**

**Sprache:** Deutsch

**Prüfung**

**EAS-1510 Literary Studies: Backgrounds (V, Ü, Ex; 4 LP)**

Portfolioprüfung, 2000-3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-2711 (= GyE 221 SW): Linguistics: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Englisch I)</b> <i>Linguistics: Advanced</i>		8 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren kritische Analyse im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik, Textlinguistik (einschließlich (multimodaler) Diskursanalyse) und Medienlinguistik. Gezielte Anwendung im Kontext (Medienkommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache, Varietätenlinguistik, Soziolinguistik).		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachkompetenz:</u> Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen und deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. Fortgeschrittene Kenntnisse in der Klassifikation, Analyse und Interpretation unterschiedlicher Textgenres, der systematischen, theoriegebundenen Erfassung verborgener, impliziter Diskursbedeutungen, das Begreifen, Identifizieren und Verstehen pragmatischer, diskurslinguistischer und medienpezifischer Textphänomene. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen (Fachsprache, Medienkommunikation) sowie kontextspezifische Differenzierung. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> abgeschlossenes Modul "Linguistics: Intermediate (PS, 6 LP)" (EAS-2411) bzw. keine für Studierende Master Lehramt		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: HS Linguistics: Advanced</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		



### Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

#### **Disagreements and Rejections in Discourse** (Seminar)

Not accepting, challenging, rejecting or disagreeing with a conversational contribution expresses the speaker's intention not to comply with a proposition, force or presupposition communicated in and through a prior contribution. This may be a directly adjacent contribution, some less directly adjacent contribution, or a conversational contribution uttered in some prior discourse. As for their sequential status, non-acceptances, challenges, rejections and disagreements are responsive contributions, and from an interpersonal perspective, they tend to carry a high degree of face-threatening potential. The goal of this seminar is to examine the linguistic realisation of rejections and disagreements and other non-acceptances in British English discourse and to their linguistic realisations across different Englishes. Particular attention is given to face-to-face discourse, written discourse and computer-mediated discourse within one speech community and across speech communities.  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Perspectives on word order: diachronic, comparative and stylistic** (Hauptseminar)

A well-known school grammar rule is SPO 'subject-predicate-object' for the word order of English sentences. But this has not always been the case. If one moves back into history one finds other word orders, which in the end (Old English) are very much like (modern) German word order. In the diachronic perspective, we will look at the different possibilities throughout history and chart how the modern rule, i.e. the fixed word order has evolved. In the comparative perspective, we will investigate the differences between modern English and German word orders, their consequences for usage in the two languages and for German learners of English. Finally, in the stylistic perspective we will find out how English has dealt with the loss of German-style, free and pragmatic word order by finding other means (e.g. cleft sentences).

#### **Popularizing discourse: focus on science and history** (Hauptseminar)

Academic discourse in the strict sense is produced by specialists for specialists, who can be expected to have similar knowledge and outlook. Thus it contains discipline-typical lexis, rather abstract contents and the complex morpho-syntactic features typical of the field (e.g. nominalizations, passives, complex subordination), but lacks basic explanations. However, scientists/academics are also expected to share their knowledge and research findings with the general public. For that they will have to adapt their styles to make the contents easier understandable and to meet expectations. Methods such as telling stories, making things more personal, giving down-to-earth examples and others may play a role here. In this course, we will compare the academic and popular style, with a special focus on the latter. We will look at examples from the natural sciences and history (both often popularized), and in different formats (books, magazines, documentaries).  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Theme Zones in Discourse** (Seminar)

Theme zone refers to initial positions in clauses and clause complexes. As for their grammatical functions, Theme zones can be realized by various linguistic devices and they can fulfil various grammatical functions. The goal of this seminar is to analyse the forms and functions of Theme zones in discourse. We examine written discourse and spoken discourse across domains and discourse genres. Particular attention is given to what linguistic elements occupy Theme zones, whether there is variation with regard to written, spoken and computer-mediated discourse and their sequential organisations.

### Prüfung

#### **Linguistics: Advanced (HS, 8 LP)**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolioprüfung, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

#### **Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

#### **Beschreibung:**

Ausnahmefall WS 2020/21: Portfolio

<b>Modul EAS-2511 (= GyE 222 SW): Linguistics: Backgrounds 2 (Ü, 4 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Englisch II)</b> <i>Linguistics: Backgrounds 2 (4 ECTS/LP, compulsory)</i>		4 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren kritische Analyse im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik, Textlinguistik (einschließlich (multimodaler) Diskursanalyse) und Medienlinguistik. Gezielte Anwendung im Kontext (Medienkommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache, Varietätenlinguistik, Soziolinguistik).		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<b>Fachlich:</b> Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen und deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. Fortgeschrittene Kenntnisse in der Klassifikation, Analyse und Interpretation unterschiedlicher Textgenres, der systematischen, theoriegebundenen Erfassung verborgener, impliziter Diskursbedeutungen, das Begreifen, Identifizieren und Verstehen pragmatischer, diskurslinguistischer und medienpezifischer Textphänomene.		
<b>Methodisch:</b> Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen (Fachsprache, Medienkommunikation) sowie kontextspezifische Differenzierung.		
<b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Übung</b> <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Approaches to Language Acquisition (Übung)		

This class will describe, analyze and discuss various aspects of language acquisition (both first and second) with a special focus on those factors which most influence the respective outcomes (e.g. external, psychological and cognitive aspects) and full-scale models that aim to explain the complete process of language acquisition (es. nativist and usage-based approaches).

#### **Koreferenz und Informationsstruktur (Übung)**

Die Übung Koreferenz und Informationsstruktur bietet eine Einführung in die Theorie referentieller Ausdrücke (Pronomen, definiten Nominalphrasen, indefiniten Nominalphrasen usw.) und ihrer kontextadäquaten Verwendung. Eine wichtige theoretische Grundlage hierfür ist die Givenness Hierarchy (Gundel et al. 1995), die sprachübergreifend angewendet werden kann. Auf dieser Grundlage sollen die Teilnehmer unter Anleitung eine vorgegebene Menge von Texten analysieren, annotieren, ein Annotationsprotokoll anfertigen und eigenständig einen Bericht verfassen, der auf Basis ihrer Annotationen und mit eigenen Beispielen die wesentlichen Strategien der Wahl referentieller Ausdrücke in den von ihnen jeweils betrachteten Sprachen illustriert. Betrachtet wird dabei v.a. das Englische (für Anglisten) oder das Deutsche (für Germanisten). Für Studierende anderer Fachrichtungen kann eine aus 24 anderen europäischen oder ausgewählten außereuropäischen Sprachen gewählt werden. Die Textgrundlage der Korpusana  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Language contact and the lexicon (Übung)**

The lexicon is the part of language most closely connected to sociocultural reality and thus also the most immediately affected part in language contact. Throughout its whole history up to and including today English has been a high-contact language, showing many different sociocultural scenarios of contact with speakers of other languages: both oral and written, equal or hierarchical, close or remote, short or long, desired or resented. While in the past it was usually the receiving language (borrowing words, e.g., from French or Urdu), at present it is the donor language world-wide (giving words, e.g., to German or Japanese). We will look at these different scenarios and their short-term (e.g. codemixing) and long-term effects (e.g. types of borrowing, structure of the lexicon) in more detail, using dictionaries, thesauri and corpora for case studies. We will also analyse past and present critical discussions of foreign linguistic influence.  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Natural Language Processing mit Python (Übung)**

Die Übung vermittelt Grundkenntnisse der Programmierung in Python und in der Analyse von textuellen Daten mit Hilfe ausgewählter Bibliotheken. Die Teilnehmer sollen dabei in den Stand versetzt werden, grundlegende Verfahren der Sprachtechnologie eigenständig auf eigene Daten anwenden und evaluieren zu können. Ein wesentlicher Bestandteil der Übung ist die Durchführung und Dokumentation von Programmieraufgaben. Erwartet wird zudem die eigenständige Vertiefung der Programmieraufgaben im Rahmen der Vor- und Nachbereitung. Die Veranstaltung setzt keine einschlägigen Kenntnisse in der Programmierung voraus, jedoch Interesse daran, diese zu erwerben, und die Bereitschaft, sich intensiver mit Informationstechnologie auseinanderzusetzen.

#### **Peripheries in Discourse Grammar (Übung)**

### **Prüfung**

#### **Linguistics: Backgrounds 2**

Portfolioprüfung, schriftliche Aufgabe(n), ca. 3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen

#### **Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul SZE-0108 (= GyE 230 SP): Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch (8 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch)</b> <i>English: Text Production and Translation 2</i>		8 ECTS/LP
Version 1.6.1 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
<b>Inhalte:</b> Optimierung der fremdsprachlichen Fähigkeiten im mündlichen und schriftlichen Bereich in Annäherung an die Standards einer muttersprachlichen Beherrschung des Englischen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effective Writing 2</li> <li>• Übersetzung Englisch-Deutsch 2</li> <li>• Translation German-English</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, komplizierte Sachverhalte schriftlich in idiomatischem, nahezu muttersprachlichem Englisch darzustellen; verfeinerte fremdsprachliche <i>language awareness</i> (Zielniveau C1+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jedem Modulteil ist genau eine Lehrveranstaltung zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Aufbaustufe Sprachpraxis Englisch</i> des jeweiligen Studiengangs wird dringend empfohlen.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Prüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Effective Writing 2</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Effective Writing 2 / Gruppe A (Übung) Effective Writing 2 / Gruppe B (Übung) Effective Writing 2 / Gruppe C (Übung) Effective Writing 2 / Gruppe D (Übung)		
<b>Modulteil: Übersetzung Englisch-Deutsch 2</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Übersetzung Englisch - Deutsch 2 / Gruppe A (Übung)		

**Übersetzung Englisch - Deutsch 2 / Gruppe B (Übung)**

**Übersetzung Englisch - Deutsch 2 / Gruppe C (Übung)**

**Modulteil: Translation German-English**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Deutsch / Englisch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Translation German - English / Gruppe A (Übung)**

**Translation German - English / Gruppe B (Übung)**

**Prüfung**

**Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch (8 LP)**

Klausur / Prüfungsdauer: 180 Minuten

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten